



Itinéraire des chapelles de Lorgues



A - Chapelle de Ste Foy (Domaine) (Privé)

Le domaine rural de Ste Foy constitué par la famille Crouet après 1820, rassemble des vignes et des bois au bord de la route D 50. Dans le parc se trouve une chapelle castrale de style néo-gothique (1868) encore en bon

état mais désaffectée. Cette chapelle est orientée Est-Ouest et l'on remarque sur sa façade 2 statues, l'une de Ste Foy, l'autre de St Jacques en souvenir probable d'un itinéraire vers Compostelle, le même passant à N-D de Benva.

B - Chapelle de Ste Foy (Privé)

Mentionnée dès 1075 dans le cartulaire de l'abbaye de St Victor à Marseille, la chapelle, aujourd'hui propriété privée, est en ruines. Ce petit édifice du haut Moyen-Age occupe un site perché à coté d'une grosse source. C'est l'un des sanctuaires de passage lié à l'itinéraire de St Jacques.



C - Chapelle Notre-Dame de Benva (XV^{ème} Siècle) (Public)

Ce petit édifice rural présente des fresques classées MH. Les peintures murales d'un artiste piémontais anonyme proposent au pèlerin un "bon voyage" ici-bas et dans l'au-delà. Sous le porche se trouve un fragment de l'Annonciation, et à l'intérieur le tryptique des fins dernières : les tourments de

l'Enfer avec St Michel, une rare figuration du Purgatoire, un tableau du Paradis au dessus d'une galerie de saints protecteur et de la frise des vertus.



D - Ex-chapelle

St Jacques de la Canale (Privé)
Parfois donnée comme la chapelle de la confrérie des Tisserands elle fut édifiée sur un terrain de la famille de Commandaire à un petit carrefour non loin du lavoir de la Canale. Maintenant habitation particulière.



E - Chapelle Saint-Ferréol (Public)

Haut-lieu chargé d'histoire et de légende (la cabre d'or). Les lorguais ont choisi Ferréol comme le saint patron de la cité : fête votive le 18 Septembre. Dans la chapelle du XVII^{ème} siècle

on admire les ex-voto, et le petit musée d'art sacré dans la salle capitulaire. A l'extérieur se trouve l'esplanade et le chemin de croix (1865) récemment restauré.





Chapelle de Ste Foy (Domaine)



Chapelle de Ste Foy



Chapelle Notre-Dame de Benva



Ex-chapelle St Jacques de la Canale



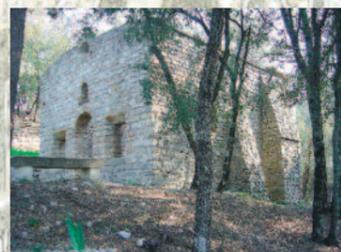
Chapelle Saint-Ferréol



Chapelle Sainte-Anne



Chapelle St Augustin de Sauveclare



Chapelle de Saint Peire



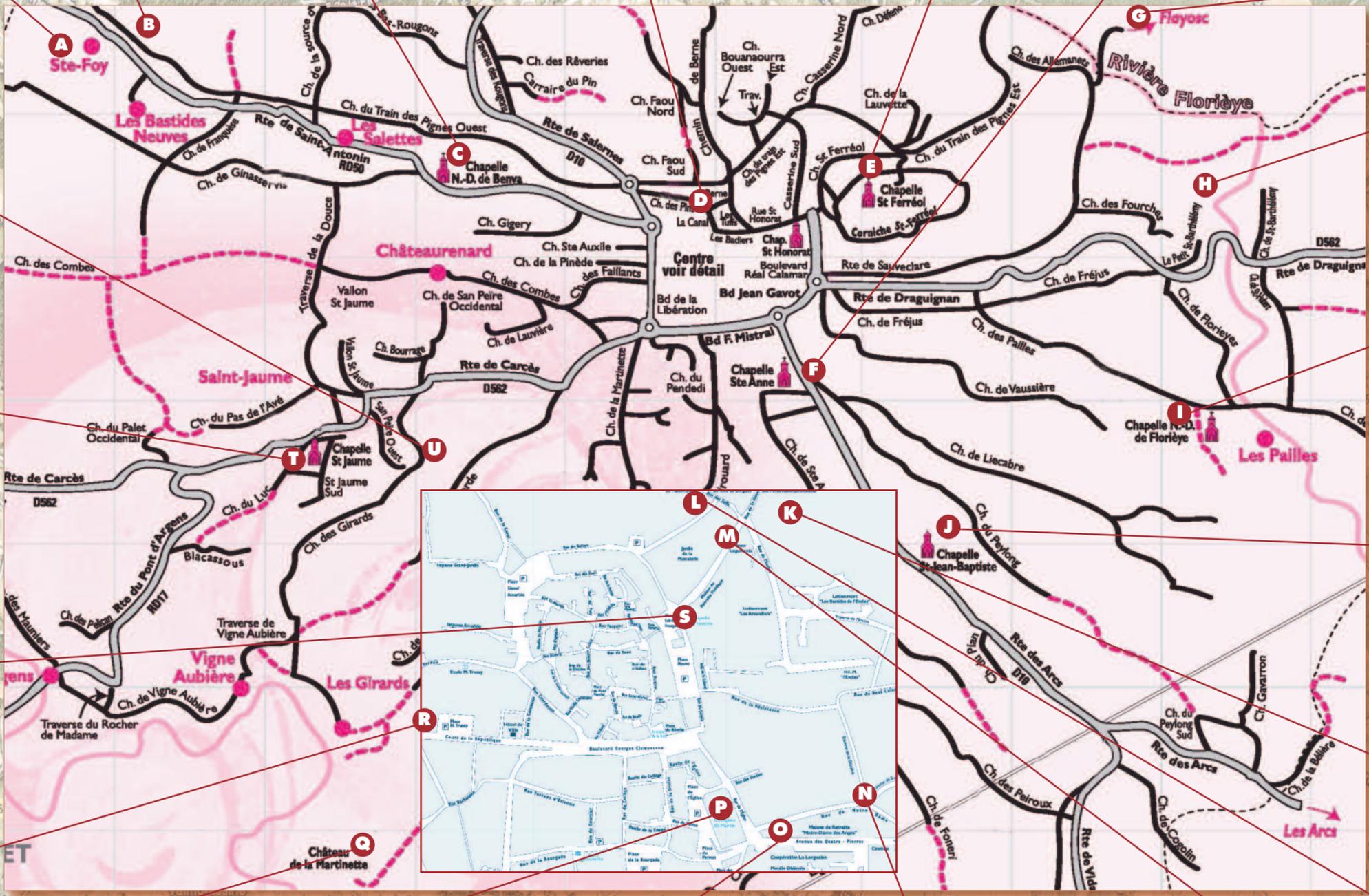
Chapelle de Saint Jaume



Chapelle des Pénitents Gris, St François



Le couvent du cours Neuf, Présentines & Urselines



Chapelle Saint Barthélémy



Chapelle Notre-Dame de Florieye



Chapelle Saint Jean-Baptiste



Chapelle des Clarisses



Chapelle de la Martinette



Collégiale Saint Martin



Chapelle Notre-Dame de l'Annonciation



Chapelle Notre-Dame de la Pitié



Chapelle Saint-Honorat



Chapelle des Oblates des Tufs





F - Chapelle Sainte Anne (1646) (Public)
Grande chapelle bâtie sur une bifurcation routière à l'initiative d'une confrérie rurale "pour apaiser le courroux du ciel". Sous une voûte ogivale, on y admire un beau retable baroque accompagné de grandes toiles du XIX^{ème} siècle. La sacristie sert de salle d'exposition de peintures durant l'été.

G - Chapelle Saint Augustin de Sauveclare (Public)

Très proche de Lorgues (à 600 m), cette chapelle de Flayosc semble dater du XVII^{ème} siècle, sous la protection de St Augustin. Restaurée en 2000, elle rend des services à la fois culturel et cultuel.



H - Chapelle Saint Barthélémy (Privé)

Cette église ruinée apparaît comme un témoin très ancien de la christianisation de l'espace rural. Elle est discrètement située sur le versant Ouest de la vallée de la Florièyes (Floreaia), au sud du pont (1745) du chemin médiéval. Son éloignement de Lorgues ne l'empêche pas d'avoir été rattachée à une église majeure, la collégiale St Martin, dès sa fondation en 1421. Cet édifice de mémoire arrive au seuil de sa disparition totale dans l'indifférence générale.

I - Chapelle Notre-Dame de Florieye (Public)

Mentionnée à la fin du Moyen-Age, la chapelle fut construite sur un site médiéval, petit carrefour à proximité d'un gué sur la rivière Florièye. Le porche détruit enjambait le vieux chemin et permettait les fêtes de quartier pour la St Pons au mois de Mai (voir le tableau) et la Nativité de N-D le 8 Septembre.



J - Chapelle St Jean-Baptiste (1650) (Public)

Petit édifice rustique posée tel un jalon au bord de la route du Plan, la chapelle fut construite pour servir de local à une confrérie dont la fête est le 24 Juin, à l'époque des moissons et des traditions du solstice d'été : le feu, les herbes...

K - Chapelle des Clarisses (Couvent du Relars) (Privé)

C'est un des nouveaux couvents de Lorgues érigé entre 1856 et 1859, destiné aux Clarisses-Capucines, religieuses contemplatives venues d'Aix. Leur chapelle conventuelle fut consacrée par Mgr Jordany. En 1930, les dernières religieuses partent à Chamalières (63400). Les Pères Assomptionnistes en prirent alors possession des lieux jusqu'en 2010.



L - Chapelle des Oblates des Tufts (Privé)

Il s'agit d'un ancien orphelinat hébergeant une quinzaine de pensionnaires (1876) tenu par les Sœurs de St Thomas de Ville-neuve). L'établissement ferme en 1906, puis est transformé en patronage de filles jusqu'en 1929 où il est loué aux religieuses Oblates de l'Assomption. Un oratoire est établi en 1934, agrandi en chapelle en 1964. Fermé en 2010.



M - Chapelle Saint-Honorat (MA) (Public)

Chapelle de campagne construite sur un vieux chemin franchissant le lit d'un torrent (Réal Calamar). Ce petit édifice présente une architecture romane tardive. Il est précédé d'un porche-abri pour les voyageurs. On vénère St Honoré ou St Honorat. Depuis 1980, la communauté réformée y célèbre un culte.



N - Chapelle Notre-Dame de la Pitié (Privé)

La chapelle est située à la bifurcation de 2 routes importantes qui se croisent à Lorgues. Les 2 chemins se reliaient dans un cheminement commun depuis la chapelle N-D de Pitié jusqu'à la Bourgade avant de se séparer à nouveau. Les occupants les plus anciens semblent les membres de la confrérie des Pénitents Blancs ou Flagellants.

Au début du 17^{ème} siècle, les Servites y installèrent leur couvent autour de la chapelle, de 1641 jusqu'à leur suppression en 1751. Vendu comme bien national, cet édifice fut transformé en dépôt de matériaux, enfin en garage à la fin du siècle dernier.

O - Chapelle Notre-Dame de l'Annonciation (Couvent des Sœurs de Sion) (Privé)

L'ensemble est situé en face de la coopérative, dans l'enceinte de l'actuelle Maison de retraite Notre-Dame. Depuis 1967 l'établissement regroupe une soixantaine de pensionnaires religieuses ou non, en fait, la congrégation de N-D de Sion. Pouvant accueillir une centaine de personnes, la chapelle délocalisée est vaste, bien éclairée et chauffée. L'édifice est couronné par un petit campanile et sa cloche datée 1895.



P - Collégiale Saint Martin (1704 - 1729) (Public)

Aperçue de loin, c'est l'édifice dominant qui signale Lorgues au voyageur jour et nuit. On découvre alors un monument impressionnant par ses vastes proportions et son ordonnance classique. Sur la façade sobre et symétrique, on reconnaît à gauche la statue de St Ferréol (le patron de la ville), la Vierge en gardienne au centre, puis St Martin en évêque. Si le plan est dû à l'architecte aixois Veirier, la réalisation fut l'œuvre de l'entrepreneur toulonnais Pomet. C'est l'évêque de Fréjus, Mgr de Fleury (le futur cardinal-ministre de Louis XV) qui vint bénir la première pierre en 1704. Les travaux ne durèrent que 25 ans.



Q - Chapelle de la Martinette (Privé)

Le site est mentionné sur la carte de Cassini levée en 1778 sous le nom de la Martinele. Située au bord du fleuve Argens, ce vaste domaine fut constitué au 19^{ème} siècle par la famille de Combaud qui semble y avoir construit le château. Jusqu'après la 2^{ème} guerre mondiale on pouvait voir dans l'édifice une chapelle castrale, de style néo-gothique, dans laquelle on disait des offices religieux. Au pied de l'autel se trouvait alors une chasse vitrée contenant un mannequin de cire : la Martinette, exposée à la vénération, figurant peut-être une jeune fille au destin tragique.

R - Le couvent du cours Neuf, Présentines & Urselines (Public)

Couvent des Présentines et pensionnat de filles en 1834 puis Urselines en 1892. Les congrégations sont supprimées le 9 Mars 1903. La ville devenue propriétaire transforme l'immeuble en groupe scolaire primaire. Après des vicissitudes : dortoir du lycée, pichounet (garderie pré-maternelle), poste, cinéma dans l'ancienne chapelle, etc. L'ex "Maison des associations" est transformée en Centre culturel en 2003, avec l'implantation d'une médiathèque et des locaux associatifs.

S - Chapelle des Pénitents Gris St-François (Privé)

Elle fut construite pour abriter les pénitents gris (1636-1638). Mitoyenne avec l'ancien hôpital St Jacques depuis 1754, elle semble toujours pénétrée de l'esprit de dévotion qui présida à sa construction : les 40 stalles des confrères, le petit retable de St Donat et le grand tableau XVIII^{ème} siècle, figurant son apothéose. L'hiver, l'église sert au culte.



T - Chapelle de Saint Jaume (Public)

Edifiée à la fin du Moyen-Age sur un carrefour de la route médiévale, son porche-abri accueillait les voyageurs et les pèlerins de Compostelle. Dans un intérieur rénové, on remarque le tableau classique des "deux St Jacques". La fête votive du 1^{er} Mai est l'occasion d'assister à l'attachement des habitants du hameau à ce lieu de tradition.

U - Chapelle de Saint Peire (Moyen-Age) (Privé)

Edifice roman mentionné dès 1100, perché sur un tertre dominant le vallon de Vigneaubières. Le site, aujourd'hui propriété privée est isolé, ce qui pourrait expliquer un possible lieu de quarantaine pour les voyageurs contagieux. En partie restaurée, la chapelle est accolée à un éperon pierreux évoquant une motte féodale.



Centre culturel

Bd de la République - 83510 LORGUES

Edité par

ASFVL